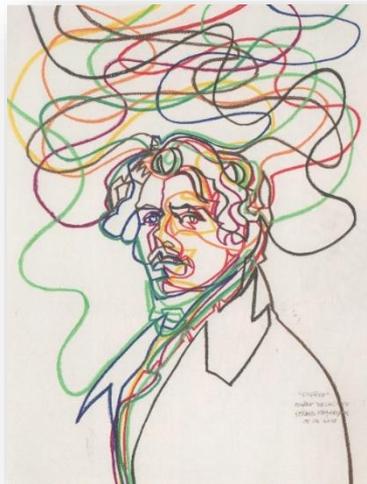




Université Sénonaise Pour Tous

DESSIN D'OBSERVATION

ANNÉE 2023-2024



« Eugène » par Gérard Fromanger (2018)

INTERVENANT : Bérénger DELFOUR

Artiste peintre, dessinateur et enseignant

24 cours hebdomadaires le vendredi de 18h à 19h30

A partir du vendredi 6 octobre 2023

Lieu : Espaces culturels Savinien

Thème : lignes et couleurs

Représenter la réalité : histoire(s), techniques et pratiques graphiques



*Vue d'une séance de dessin d'après modèle
vivant aux Serres de Sens - Avril 2022*

CONTENU DU COURS :

Cet atelier invite à reconnaître et à **manipuler les éléments fondamentaux du dessin** : le trait, la composition, les proportions, les volumes et les valeurs modelées. L'accent est mis sur le fait de **voir activement** et de **dessiner avec précision à partir de l'observation du réel** afin de **produire un travail précis et structuré**. Il s'agit d'une initiation solide au dessin par la pratique d'une variété de techniques et d'exercices académiques ou expérimentaux.

Les séances soulèvent des questions graphiques et conceptuelles afin d'**appréhender l'histoire des lignes de la préhistoire à aujourd'hui** et de **pratiquer le dessin contemporain**. Chaque rendez-vous "dessiné" commence par une entame théorique et se termine par un moment d'échange autour des productions ou d'une tisane !

Programme de l'année 2023-2024 :

LIGNES ET COULEURS

« Qu'est-ce qui, du trait ou de la couleur, sculpte l'espace d'une toile ? De la primauté du dessin à la Renaissance jusqu'à la conception des couleurs comme des êtres vivants, de Raphaël à Yves Klein, panorama d'un débat clivant qui a traversé des siècles d'histoire de l'art. »

Extrait d'un article d'Alisonne Sinard paru en 2018 pour France Culture

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/dessin-ou-couleur-de-raphael-a-klein-l-oeuf-ou-la-poule-de-la-peinture-4195332>

Au fil des séances, nous expérimenterons différentes techniques graphiques et picturales afin de comprendre les relations qu'entretiennent les lignes et les couleurs dans la composition d'une esquisse, d'un dessin, d'une œuvre.

L'automne : 1er trimestre

Tracer des lignes, concevoir des couleurs

Présentation du thème de l'année

Exercices divers : fleurs, portraits, abstractions ...



Pierre Alechinsky

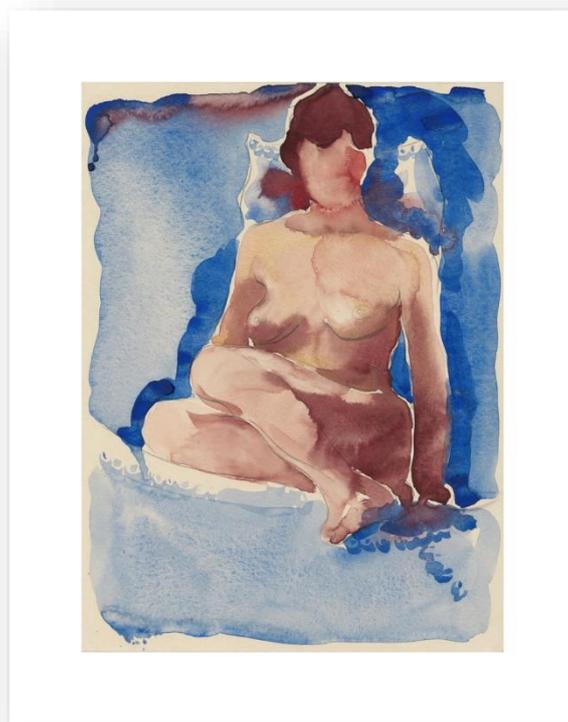
L'hiver : 2ème trimestre

Dessiner le corps (12 séances)

Cours de modèles vivants : nu.e.s masculins et féminins (poses académiques et thèmes originaux)



Henri Matisse



Georgia O'Keeffe



Séance de pose d'un modèle lors du cours

Le printemps : 3ème trimestre
Parfaire et montrer son travail

Visites dessinées : serres, musées, parcs, etc

Une exposition est préparée afin de présenter au public les plus beaux dessins des adhérent·e·s aguerrri·e·s !

Nota : À la fois théorique, pratique et expérimental, ce cours fonctionne sur le modèle des ateliers des Beaux-Arts. Il accueille des gens de tous âges et de niveaux divers dans une ambiance conviviale et bienveillante où chacun·e progresse à son rythme !



*Séances en extérieur
en juin 2023
Parvis de la Cathédrale
et Musées de Sens*

MATÉRIEL :

Pour les premiers cours, un matériel basique de dessin suffit (crayon/gomme/papier).

Il reviendra à chacun·e de s'équiper plus spécifiquement au fil de l'année.



TECHNIQUES ABORDÉES :

Techniques sèches : crayon, fusain, pierre noire, sanguine, grisaille, pastel, feutres, stylos

Techniques humides : encre, aquarelle, lavis, gouache

Supports divers : carnet de croquis, papier, carton, toile



*Exposition des travaux des élèves de l'atelier de
Dessin d'Observation de Bérenger Delfour
aux Espaces culturels Savinien juin 2023*