



Université Sénonaise Pour Tous

LA CERAMIQUE

ANNÉE 2023-2024



INTERVENANT : Jean-Philippe PLASSON

Clerc de Commissaire-priseur à Sens

Cycle de 6 séances le mardi de 18h à 19h30

14, 21 et **28** novembre, 5 et 12 décembre 2023
et une visite d'une prochaine exposition aux Musées de Sens
(cette date sera fixée avec l'enseignant)

Lieu : CEREP **grande salle** Conférence

Exception : mardi **28** novembre cours au CEREP (petite salle séminaire)

Thème :

Céramique : art, techniques et valeurs marchandes III

Après avoir étudié en 2022 la poterie, la terre vernissée et la faïence des origines à la fin du XVIII^e siècle, puis début 2023 la faïence aux XIX^e et XX^e siècle ainsi que la porcelaine européenne et les grès, nous poursuivrons

lors de ce nouveau cycle de cours l'exploration conjointe des matières céramiques et de leurs principaux centres de production.

Suivant le fil des évolutions techniques, nous terminerons l'étude des faïences des XVIII^e et XIX^e siècles puis approfondirons les conditions de naissance et d'émancipation de la porcelaine.

Par ailleurs, nous profiterons d'une prochaine **exposition aux Musées de Sens** pour nous intéresser aux productions de céramique de l'époque Art Déco.



Assiette à potage en porcelaine de Sèvres XVIII^e

Cours 1 : Faïences XVIII^e

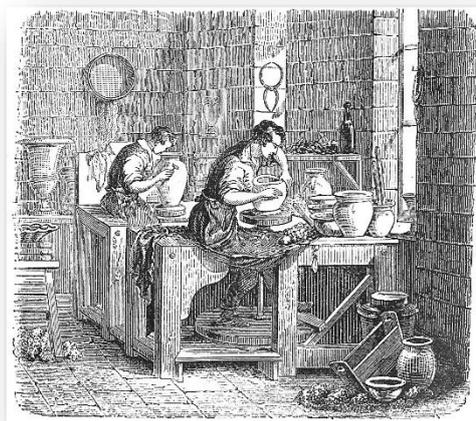
Cours 2 : Faïences XIX^e

Cours 3 : Porcelaine XVIII^e

Cours 4 : Porcelaine XVIII^e-XIX^e

Cours 5 : Porcelaine XIX^e

Cours 6 : Visite de la future exposition d'un célèbre céramiste. Date de cette visite aux Musées de Sens fixée avec l'enseignant ultérieurement.



*Gravure montrant l'ébauchage et le tournassage de la pâte de porcelaine
Source: Traité élémentaire de chimie, L.Troost, 1884.*



Paire de vases en porcelaine de Sèvres du XIX^e siècle