



Université Sénonaise Pour Tous

## SCULPTURE

ANNÉE 2023-2024



INTERVENANTE : Emma COUVIGNOU

24 cours hebdomadaires le lundi de 14h30 à 16h00  
A partir du **lundi 2 octobre 2023**

**OU**

24 cours hebdomadaires le mercredi de 18h à 19h30  
A partir du **mercredi 4 octobre 2023**

Lieu : Espaces culturels Savinien

MATERIEL :

**PRÉVOIR**

1 **TABLIER** ou de  
vieux habits

1 **CHIFFON** pour  
conserver la sculpture  
Le reste est fourni

**ATTENTION :**  
**CHOISIR LE JOUR**  
**DE SON COURS !**



## Projet Pédagogique

Le cours d'Initiation à la sculpture est proposé à 2 niveaux d'expérience :

### Philosophie commune aux 2 niveaux :

- Faire connaître aux participants les principes de base de la sculpture
- La représentation des volumes en trois dimensions
- La perception des formes
- L'entraînement de l'œil et de la vue à la lecture du volume
- La liaison œil-main
- Initiation aux techniques de base du modelage (argile, mirette, ébauchoir) et de la création d'originaux (le plâtre, technique, pratique, conseils)
- Le moule, l'œuvre originale

### 1<sup>er</sup> niveau : élèves de première année

#### Exercices de technique :

- Représentation de la tête humaine
- Observation de la forme, reproduction
- La création en argile (modelage)
- La confection d'un original en plâtre, par la technique du moule à creux perdu



#### Exercices de créativité :

- Création sur un thème imposé. Interprétation de ce thème par le participant. Choix de thèmes à fort contenu symbolique, permettant la projection de valeurs propres du participant sur la pièce créée.  
Exemples : La chouette, le chat
- En fonction de l'évolution du travail dans l'année, autre exercice de créativité : application de formes géométriques sur un support

en argile à deux dimensions, afin d'obtenir une représentation figurative (ou non) au moyen des formes disponibles.

Confection d'un bas-relief par coulage direct de plâtre sur l'original en argile, inversion des clairs et obscurs, des creux et reliefs.



Exposition des travaux des élèves  
de l'atelier sculpture  
10 et 11 Juin 2022 aux Espaces  
culturels Savinien - Sens

## 2ème niveau : élèves de deuxième année

- Participants des années antérieures

Connaissance obligatoire des techniques de création d'un moule et d'original

### Exercices de technique :

- Le corps humain. Les proportions. Les canons (égyptiens, grecs, modernes)
- La confection d'une armature pour le soutien d'une sculpture. Création d'une pièce « corps humain en pied ». Création d'un original avec difficultés techniques
- Le cas échéant : le moule à pièces multiples. Travail de l'original en plâtre. Ciselage et finition

### Exercices de créativité :

Création sur un thème imposé avec interprétation et création propre du participant. Exemples : jeu d'échec (création des pièces sur un thème librement choisi), crèche et santons, etc....

## Elèves de troisième année et suivantes :

- La taille. Utilisation des instruments de base de la taille (ciseaux, pointes, marteaux, limes, râpes). Technique de l'élimination de matériau. Premier exercice sur un bloc de béton cellulaire (siporex). Sujet imposé par tirage au sort. Création d'une pièce sur un thème générique (symbole, sentiment, etc).



Œuvre d'Amélia M.  
Tous droits réservés

- Exercice de taille en pierre tendre, matériau : stéatite (pierre-savon). Création libre, avec obligation d'inscription de la pièce dans le format aléatoire de la pierre originale.

- Dans les deux cas, création d'une pré-maquette (projet, brouillon) en argile permettant de percevoir les volumes et les plans principaux.



Exposition des travaux des élèves de l'atelier sculpture  
9 et 10 Juin 2023 aux Espaces culturels Savinien - Sens