



Université Sénonaise Pour Tous

SCULPTURE

ANNÉE 2026-2027



*Oeuvre de François M
Tous droits réservés*

INTERVENANTE : Emma COUVIGNOU

24 cours hebdomadaires le mercredi de 18h00 à 19h30

A partir du **mercredi 30 septembre 2026**

Lieu : Espaces culturels Savinien
Studio 20 au RDC

MATERIEL :
PRÉVOIR

1 TABLIER ou de
vieux habits
1 CHIFFON pour
conserver la sculpture
Le reste est fourni



Projet Pédagogique

Le cours d'Initiation à la sculpture est proposé à 2 niveaux d'expérience :

Philosophie commune aux 2 niveaux :

- Faire connaître aux participants les principes de base de la sculpture
- La représentation des volumes en trois dimensions
- La perception des formes
- L'entraînement de l'œil et de la vue à la lecture du volume
- La liaison œil-main
- Initiation aux techniques de base du modelage (argile, mirette, ébauchoir) et de la création d'originaux (le plâtre, technique, pratique, conseils)
- Le moule, l'œuvre originale



Exposition des travaux des
élèves de l'atelier sculpture
12 et 13 Juin 2026 aux Espaces
culturels Savinien - Sens
Œuvres de Clarisse C
Tous droits réservés

1^{er} niveau : élèves de première année



Tous droits réservés

Exercices de technique :

Représentation de la tête humaine

- Observation de la forme, reproduction
- La création en argile (modelage)
- La confection d'un original en plâtre, par la technique du moule à creux perdu

Exercices de créativité :

- Création sur un thème imposé. Interprétation de ce thème par le participant. Choix de thèmes à fort contenu symbolique, permettant la projection de valeurs propres au participant sur la pièce créée.
- En fonction de l'évolution du travail dans l'année, autre exercice de créativité : application de formes géométriques sur un support en argile à deux dimensions, afin d'obtenir une représentation figurative (ou non) au moyen des formes disponibles.
Confection d'un bas-relief par coulage direct de plâtre sur l'original en argile, inversion des clairs et obscurs, des creux et reliefs.



2ème niveau : élèves de deuxième année

- Participants des années antérieures

Connaissance obligatoire des techniques de création d'un moule et d'original

Exercices de technique :

- Le corps humain. Les proportions. Les canons (égyptiens, grecs, modernes)
- La confection d'une armature pour le soutien d'une sculpture.
Création d'une pièce « corps humain en pied ». Création d'un original avec difficultés techniques
- Le cas échéant : le moule à pièces multiples. Travail de l'original en plâtre. Ciselage et finition

Exposition des travaux des élèves
de l'atelier sculpture
12 et 13 Juin 2026 aux Espaces
culturels Savinien - Sens

Exercices de créativité :

Création sur un thème imposé avec libre interprétation et création du participant.

Exemples : jeu d'échecs (création des pièces sur un thème librement choisi), crèche et santons, etc....



Jeu d'échec- Œuvre de Sabine V-R
Tous droits réservés

Elèves de troisième année et suivantes :

- La taille. Utilisation des instruments de base de la taille (ciseaux, pointes, marteaux, limes, râpes). Technique de l'élimination de matériau. Premier exercice sur un bloc de béton cellulaire (Siporex). Sujet imposé par tirage au sort. Création d'une pièce sur un thème générique (symbole, sentiment, etc).

- Exercice de taille en pierre tendre, matériau : stéatite (pierre-savon). Création libre, avec obligation d'inscription de la pièce dans le format aléatoire de la pierre originale.

- Dans les deux cas, création d'une pré-maquette (projet, brouillon) en argile permettant de percevoir les volumes et les plans principaux.

Œuvre d'Amélia M.
Tous droits réservés



Exposition des travaux des élèves de l'atelier sculpture
13 et 14 Juin 2025 aux Espaces culturels Savinien - Sens



Œuvre d'Amélia M.
Tous droits réservés



Œuvre de Charles B.
Tous droits réservés



Exposition des travaux des élèves de l'atelier sculpture
12 et 13 Juin 2026 aux Espaces culturels Savinien - Sens