



Université Sénonaise Pour Tous

## ATELIER D'ECRITURE - RECIT DE VIE APPROFONDISSEMENT

ANNÉE 2026-2027



INTERVENANTE : Corinne MAZUIR

Cycle de 10 cours bimensuels le mardi **de 18h à 19h30**

**Cette année , il y aura un cycle de cours l'après midi à 16h et un autre en début de soirée à 18h- Le contenu est le même, les dates de cours sont identiques mais vous devez choisir votre groupe pour toute l'année.**

Les mardis 6 octobre - 3 et 17 novembre -  
1<sup>er</sup> et 15 décembre 2026 -  
12 et 26 janvier - 9 février - 9 et 23 mars 2027



*Le groupe de Corinne Mazuir  
lors de l'atelier d'écriture.  
Droits réservés C. Mazuir,*

Lieu : CEREP - **Petite** salle Séminaire

**Thème : Approfondissement et continuité pour écrire**  
**mon patrimoine familial**

**« Je souhaite écrire et/ou réécrire mon parcours de vie »**

Corinne MAZUIR, professeure-documentaliste, praticienne narrative, animatrice d'atelier d'écriture ludique et créative a été formée au récit de vie à l'université de Tours (D.U. HIVIF Histoires de vie en formations). **Elle vous propose un accompagnement dans l'écriture de votre parcours de vie.**

**Explorer différentes thématiques du parcours de vie pour approfondir l'écriture de votre parcours de vie après avoir suivi l'atelier d'initiation.**

Cours ouvert aux participants des années précédentes ou de la session initiation-méthodologie de l'année 2025-2026 ou aux écrivain-e-s des cycles récits de vie des ateliers des mots animés par Corinne Mazuir.

Ces ateliers offrent des « déclencheurs d'écriture » pour explorer son récit de vie par des entrées nouvelles.

Chaque atelier démarre par un échauffement avec un jeu d'écriture, puis une proposition d'écriture est donnée en écho à un ou plusieurs textes littéraires lus. Les textes ou l'expérience de son écriture sont ensuite partagés, des pistes d'approfondissement, de réécriture sont proposées.

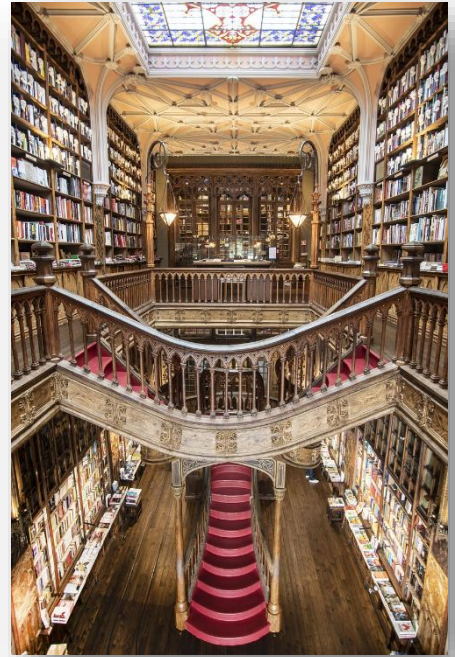


Un fil conducteur du récit se dessine au fil des séances, il est régulièrement questionné avec l'aide du groupe.

L'expérience engrangée permettra aux élèves d'aller plus loin dans leur créativité en puisant dans d'autres ressources, d'autres idées pour aboutir à des révélations de leur plume narrative.

Un.e éditeur.rice, parfois un.e auteur.rice sont invité.es.

Le groupe reste une chambre d'écho dans laquelle chacun partage, à la fois, son texte (ou un extrait) et son retour d'expérience.



*La livreria Iello, Porto  
(une librairie)*