



Université Sénonaise Pour Tous

COURS ANNUEL DE PHILOSOPHIE POPULAIRE

ANNÉE 2026-2027



*Le travail nous rend-il
plus humain ?*

Nouvel INTERVENANT : Grégory DARBADIE

Grégory Darbadie est agrégé en Philosophie, enseignant au Lycée Janot de Sens et à l'Université catholique de Paris. Il est l'auteur de deux livres : Paris Philo (2015, aux Editions Parigramme) et Le vin de la philosophie ou les promenades philosophiques de Bacchus (2022, réédité en 2023, aux Editions Apogée).

13 cours bimensuels le jeudi de 18h à 19h30

Le 8 et 15 octobre, 5 et 19 novembre, 3 et 17 décembre 2026,
7 et 21 janvier, 4 février - 4 et 18 mars - 1^{er} et 29 avril 2027

Lieu : CEREP - **Petite** salle Séminaire

Thème : « L'homme, cet animal (nature, culture et civilisation) »

« Voilà donc à peu près trois mille ans de perdus pour autre chose. Hâtons-nous de rendre la philosophie populaire. »

Denis Diderot, *L'interprétation de la nature*, 1753.

Introduction générale au cours de philosophie

La philosophie met en doute les opinions communes que le temps transforme en préjugés.

Les exemples ne manquent pas.

On connaît d'Héraclite, penseur grec d'Ephèse, l'obscur aphorisme : « *on ne peut pas se baigner deux fois dans la même rivière* ». Les raccourcis en firent une philosophie du mobilisme et de l'eau alors qu'Héraclite expliquait les phénomènes de la nature par l'opposition logique et le feu. Aristote rapporte ainsi que des étrangers venus lui rendre visite le découvrirent devant le feu de sa cuisine et restèrent stupéfaits au seuil de sa maison. Ils ne comprenaient pas ce qu'il contemplait. Héraclite les encouragea à le rejoindre en leur affirmant : « *Entrez, il y a des dieux dans la cuisine* ».

La cuisine est presque une chimie. Les éléments à cuisiner sont choisis avec soin ; le feu les dissocie et les associe dans la composition d'un plat. La philosophie décompose et recompose également des éléments aussi clairs et distincts qu'il est possible et les offre au jugement de chacun. La philosophie se partage ; elle suppose donc du courage ou le goût du risque quand la joie de penser par soi-même ne s'est pas encore manifestée. Le jugement d'autrui manque parfois de bienveillance. Mais le jeu vaut la chandelle et la satisfaction qu'on tire d'une pensée personnelle, ordonnée dépasse l'éventualité de la raillerie.

L'opinion commune confond souvent la manière de vivre (« c'est ma philosophie de vie ») avec la recherche de la sagesse et de la vérité (la philosophie). Chacun a sa manière de vivre ; la philosophie est un domaine public. La philosophie naît dans les dialogues socratiques et non dans le bavardage sur soi-même ou les autres et le ressassement d'idées reçues.

Le philosophe n'enseigne pas ; il interroge et raisonne. Il n'est ni arrogant ni présomptueux ; il est tout au plus ironique quand il feint de ne rien connaître de la réponse à la question qu'il vient de poser. Il dénonce quelquefois les beaux discours faussement convaincants des orateurs et des maîtres de rhétorique. Les sophistes, c'est leur nom, sont des faux-philosophes, marchands de connaissance en gros et en détail. Ils ressemblent, selon Platon, au philosophe comme le loup au chien ;



ils se définissent comme des savants mais ne visent qu'à abuser de la confiance de leur crédule auditoire.

Des loups, des chiens, le bestiaire est ouvert.

Pourquoi compare-t-on les hommes aux animaux ? En font-ils partie ou sont-ils par leurs mœurs et leurs pensées d'un autre bois ?

Le cours annuel : « L'homme, cet animal »

L'antiquité définissait l'homme comme un animal (zoon) doté d'une spécificité (politique, raisonnable, religieuse etc.). Après les théologiens du moyen-âge, Descartes distingua l'âme de l'homme de son corps (dualisme) et conçut l'animal comme une machine-vivante. Au siècle des Lumières, Rousseau imagina l'homme à l'état de nature comme un « animal stupide et borné ». Darwin dégagait sa filiation avec les autres espèces.

L'époque moderne hésite : des élevages sont industrialisés et la protestation contre la maltraitance animale s'amplifie.

Le cours de philosophie proposé en 2026/2027 s'emploiera à analyser les présupposés de l'animalité de l'homme et les enjeux qu'ils revêtent dans trois domaines : nature, culture et civilisation. Le cours d'initiation et d'approfondissement s'adressera à tous les publics : à ceux qui souhaitent s'initier à la philosophie (jeunes ou anciens), à ceux qui veulent penser par eux-mêmes, aux curieux qui veulent voir ou savoir, aux érudits qui ne se lassent pas d'apprendre et à tous ceux qui veulent comprendre.

Le déroulé : la pensée philosophique est une odyssée

Chaque séance s'appuiera sur une question précise qu'un exemple emprunté à l'art, à l'histoire ou à la science illustrera. L'analyse de la question conduite collectivement aboutira à la formulation d'un problème. Les cartes du parcours de pensée seront proposées aux participants de la séance. Les préparatifs du voyage achevés, l'odyssée de la philosophie commencera par l'exploration des rivages d'une réponse spontanée aux entours embourbés. Il faudra quitter les lieux pour chercher l'argile ou le roc en quelque autre endroit. Les participants se résoudront à prendre le large et à mettre le cap sur le continent des utopies philosophiques parfois inhospitalières. Il





faudra avancer prudemment entre Charybde et Scylla. Le capitaine du navire veillera alors au salut de ses équipages. Le passage franchi, la tempête grondera encore ; les éclairs déferleront du ciel : Poséidon et Zeus s'uniront contre des inscrits du cours de philosophie. Réaliste, le capitaine proposera de revenir sur la terre ferme du départ et d'établir, loin de tout compromis médiocre, un accord, frappé au coin du bon sens, entre les participants devenus exigeants mais réalistes après un long voyage.

Sur l'intervenant

Champenois de naissance, Grégory Darbadie enseigne la philosophie au lycée de Sens (Lycée Janot) et à l'université (Université catholique de Paris, rue d'Assas).

Depuis 2017, il propose L'Heure Philo, rendez-vous philosophique ouvert à tous, au musée du 10, rue Monsieur-Le-Prince, La maison d'Auguste Comte (Paris VIe), où le fondateur du positivisme commença son cours public de philosophie devant le philosophe anglais John Stuart Mill ou Emile Littré.

G. Darbadie a créé et animé un ciné-philo et un café-philo très fréquenté à Pantin (93500) durant une dizaine d'années.

En 2016, il organise des tours de rue mensuels aux côtés d'éducateurs spécialisés après les attentats de 2015 (Paris XIe) et contribue depuis régulièrement à La Revue Française du Service Social et à l'émission L'antenne du social (Radio libertaire, 89,4 FM Paris).

Il est l'auteur de deux livres : Paris Philo (2015, aux Editions Parigramme) et Le vin de la philosophie ou les promenades philosophiques de Bacchus (2022, réédité en 2023, aux Editions Apogée).

Programme des séances :

1- Introduction :

1^{ère} séance : « L'homme est-il une énigme ? »

2^{ème} séance : « L'homme, un animal stupide et borné ? »



3^{ème} séance : « La bêtise est-elle humaine ? »

4^{ème} séance : « L'homme peut-il devenir un dieu ? »

Le problème d'Héraclès.

Héraclès, portant son fils Hyllus, regarde le centaure Nessos, qui s'apprête à transporter Déjanire de l'autre côté de la rivière. Fresque antique de Pompéi. Crédit photo : Marie-Lan Nguyen- Domaine public



2- L'homme, cet animal dans la nature

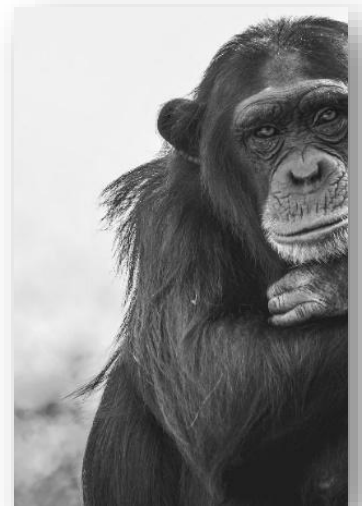
5^{ème} séance : « L'homme est-il un loup pour l'homme ? »

6^{ème} séance : « La nature nous accorde-t-elle des faveurs ? »

7^{ème} séance : « L'évolution des espèces fait-elle de nous des mutants ? »

8^{ème} séance : « Les animaux ont-ils une âme ? »

9^{ème} séance : « L'âge d'or de l'homme est-il révolu ou à venir ? »



Les animaux ont-ils une âme ?

3- L'homme, cet animal doté de culture

10^{ème} séance : « Pourquoi l'homme a-t-il des mains ? »

11^{ème} séance : « Le travail nous rend-il plus humains ? »

12^{ème} séance : « Les hommes désirent-ils naturellement connaître pour connaître ? »

13^{ème} séance : « Y a-t-il un art de vivre ? »



Pourquoi l'homme a-t-il des mains ?

La saison 2027/2028 poursuivra la réflexion sur l'homme, cet animal et la civilisation.