



Université Sénonaise Pour Tous

HISTOIRE DE LA MUSIQUE

ANNÉE 2024-2025



INTERVENANT : Edmond MATHIEU

Cycle de 6 séances le lundi de 18h à 19h30

14 avril, 12, 19, 26 mai, 2 et 16 juin 2025

Lieu : CEREP petite salle Séminaire

Thème : Histoire de la musique nord-américaine

On peut s'interroger sur l'intérêt d'étudier l'histoire de la musique nord-américaine. La réponse réside dans la place occupée par deux genres de cette musique, le **jazz** et le **rock'n'roll** dans l'histoire de la musique française.

Le jazz apparaît dès la première guerre mondiale avec l'arrivée des troupes américaines sur le sol français et le rock'n'roll par son influence sur la production musicale française des années 60, se répand sous le nom de « **période yé yé** ».

Il serait illogique de limiter cette étude à ces deux genres et d'occulter les neuf autres : le rag time, le blues, le boogie woogie, le gospel, le rythm'n'blues, la country music, la folk music, la soul music et le funk.



Hologramme d'Elvis Presley

En effet, ces onze genres s'inscrivent dans une chronologie commune et forment une chaîne dont les maillons sont étroitement liés.

Compte tenu de ce constat, le cours se déroulera selon la progression suivante :



Jimi HENDRIX, Janis JOPLIN, Jerry GARCIA

- Présentation dans l'ordre chronologique de ces onze genres et de leurs principales caractéristiques
- Choix par les participants de cinq genres qui feront l'objet, chacun, d'une étude plus détaillée
- Ces études feront référence au contexte sociologique et géographique et mettront en évidence l'influence de ces genres dans les domaines de la littérature, de la danse, du cinéma et des arts graphiques

- Dans chacun des genres étudiés, on évoquera les principaux créateurs et interprètes

Il sera bien sûr toujours fait référence à la particularité de la musique nord américaine : l'existence de musiques jouées par les Blancs et celles jouées par les Noirs.



Louis Armstrong

Dans le déroulement de ces cours, une place essentielle est réservée à la vision et l'audition de vidéos.

Ainsi, aborder le domaine de la musique nord-américaine c'est d'abord en mesurer la grande diversité et c'est surtout l'écouter pour en apprécier la vitalité !