



Université Sénonaise Pour Tous

LITTERATURE ET PATRIMOINE

ANNÉE 2026-2027



*Hôtel de Ville de Sens -
Droits réservés Uspt*

Nouvelle INTERVENANTE : Chantal LAPEYRE

Cycle de 6 cours le mercredi de 18h à 19h30

Les mercredis 28 avril - 5, 12, 19 e 26 mai - 2 juin 2027

Lieu : CERP- **Petite** salle Séminaire

Thème : dire et écrire le patrimoine, de Sens et d'ailleurs

Chantal Lapeyre, Professeur des Universités en littérature française contemporaine à CY Paris Université (Cergy Pontoise), vous propose de découvrir la manière dont vit le patrimoine en littérature, à travers un parcours de lectures collectives d'œuvres littéraires (extraits) qui ont

cherché à dire et à écrire le lieu patrimonial (de Sens et d'ailleurs), dans le roman, en poésie, entre le XIX^e et le XXI^e siècle.

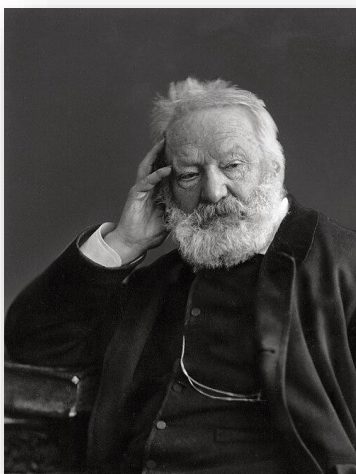
Ce cours est ouvert à tous les amateurs et passionnés de littérature, contemporaine ou non, intéressés par ces questions. Les cours, sous forme d'ateliers, donneront lieu à des présentations de ce lien entre littérature et patrimoine, à partir d'exemples ciblés, et reposeront sur la confrontation de lectures et échanges.

Cours 1 et 2 : Quand les poètes et les écrivains, connus ou moins connus, parlent de Sens.

Les cours évoqueront la présence de Mallarmé et de Victor Hugo à Sens et leurs écrits à ce sujet puis s'intéresseront à des poètes et écrivains sénonais méconnus qui ont écrit sur la cathédrale.



*Portrait de Stéphane
Mallarmé vers 1890
Pris en photo par Paul Nadar-
Domaine public*



*Portrait de Victor Hugo vers
1884
Pris en photo par Paul Nadar-
Domaine public*

Cours 3 et 4 : Le monument en poésie contemporaine : Versailles, Le Louvre.
Les cours donneront un aperçu des poètes évoquant ces lieux-clés du patrimoine français et permettront de découvrir, par des lectures collectives, deux expériences éditoriales récentes en ce domaine.

*Musée du
Louvre*



Cours 5 : « Ma nuit au musée »

Les éditions Stock ont récemment lancé une collection dont le principe est de demander à des écrivains de passer une nuit dans le musée de leur choix et de publier l'ouvrage issu de cette expérience singulière. Le cours permettra de découvrir et d'analyser quelques textes d'un ouvrage sélectionné dans cette collection et de s'interroger sur les enjeux de cette démarche.

Cours 6 : Le roman de la ville

Ce dernier cours abordera le roman d'un écrivain français dont toute l'action se déroule à Sens. La lecture de quelques extraits permettra de réfléchir aux processus de création mis en œuvre et aux difficultés pour décrire un lieu qui du poids dans notre histoire personnelle.

Il se conclura par un bilan général du parcours.

*Place de la cathédrale à Sens -
Droits réservés Uspt*

