



Université Sénonaise Pour Tous

LITTERATURE ET THÉÂTRE

ANNÉE 2026-2027



*Ambiance des Grands
Magasins à Paris*

INTERVENANTE : Sandy VERCRUYSEN

Professeure certifiée de Lettres Modernes au Lycée de Sens

Cycle de 5 cours le mercredi de 18h à 19h30
+ (en supplément) un rendez-vous dans le Paris du
XIX^{ème} siècle

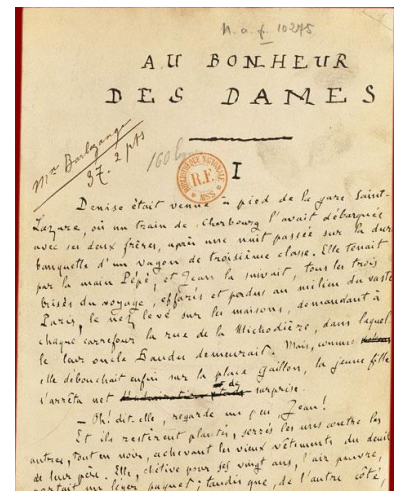
Les mercredis 4, 18 et 25 novembre -
2 et 9 décembre 2026 + une journée à Paris le
samedi 12 décembre 2026

Visite guidée des passages parisiens et Grands
Magasins avec pièce de théâtre à Paris en lien avec la
thématique (sous réserve de disponibilité et
programme).

Lieu des cours : CEREP - Hall d'entrée du bureau de l'Université Pour Tous

Thème : littérature et monde contemporain

Au Bonheur des Dames d'Emile Zola ou l'affranchissement
des femmes au XIX^{ème} Siècle



Manuscrit

Au Bonheur des dames

- Domaine public BNF

Sandy VERCRUYSEN, professeur de Lettres Modernes et Théâtre au Lycée Catherine et Raymond Janot de Sens, vous propose de plonger dans l'oeuvre Au Bonheur des Dames d'Emile Zola et dans le Paris du Second Empire au fil de cinq cours vivants et interactifs complétés par un samedi à Paris avec une visite guidée parcours « L'invention des grands magasins et les passages parisiens » et, en fonction de la programmation et des disponibilités, un spectacle dans un théâtre parisien en lien avec la thématique.

Cours ouvert à tous les amateurs et passionnés de littérature engagée du XIXème siècle et d'histoire contemporaine. Plus les groupes seront dans l'échange et l'interactivité plus les cours seront riches, vivants et interactifs, il ne s'agit en aucun cas de conférences mais bien d'ateliers de littérature.



Représentation de la foule devant les grands magasins

Cours 1 :

Voyage dans la vie d'Emile Zola et plongée dans les bouleversements économiques et l'évolution de l'existence des parisiennes sous le second empire : travaux hausmanniens de 1853 à 1870, création du Bon Marché, qui a inspiré Au Bonheur des Dames, transformations de la vie, de la ville et des habitudes de consommation. Entrée dans l'oeuvre Au Bonheur des Dames : contexte d'écriture, inspiration et adaptations au fil du temps.

Cours 2 :

Plongée dans l'incipit et les techniques d'écriture, premières lectures à voix haute autour de l'arrivée de Louise et de la découverte du Grand Magasin. Suivant les groupes, un travail particulier peut être fait sur la respiration dans la lecture à voix haute, la pose de voix et la prosodie de la langue.

Cours 3 et 4 :

Splendeurs et misères d'une société en pleine mutation que Zola dépeint avec le naturalisme dont il est le fondateur tout en faisant preuve d'un romantisme étonnant de sa part : épiphanie de la rencontre. Analyses d'extraits choisis et lectures théâtrales (interprétatives) pour celles et ceux qui le souhaiteront.

Cours 5 :

Triomphe du commerce moderne et de l'amour: morceaux choisis de Au Bonheur des Dames et lecture à voix haute, sur la base du volontariat, des travaux d'écriture des participant(e)s initiés la séance précédente.

En supplément : Un samedi grands magasins et vitrines de Noël à Paris avec visite du Vieux Montmartre : montée en funiculaire et promenade autour du Sacré-Cœur, au plus proche du Paris d'avant Haussmann et retour sur l'histoire des passages parisiens.

Visites commentées du Printemps Haussmann et des Galeries Lafayette au moment des vitrines et achats de Noël puis visite commentée de la Samaritaine et du Bon Marché.

Spectacle de théâtre à Paris en soirée (sous réserve de disponibilité et de programmation) et retour par le dernier train de 23h30 le samedi soir.

A affiner en fonction des disponibilités, du budget retenu pour chacun



Visite du vieux Montmartre à Paris