



Université Sénonaise Pour Tous

ATELIER DE DESSIN - PEINTURE AVEC MODELE VIVANT

ANNÉE 2026-2027



*Une représentation
d'après modèle vivant -
Droits réservés S. Paillot -*

INTERVENANT : Stéphane PAILLOT

Artiste peintre et enseignant

15 séances bimensuelles de 2h le lundi de 17h45 à 19h45

Installation de la salle à partir de 17h30

Les lundis 28 septembre - 5 et 12 octobre - 2, 16 et 30 novembre -
14 décembre 2026 - 4 et 18 janvier - 1^{er} février - 1^{er} et 15 mars -
26 avril - 10 et 24 mai 2026

Lieu : Espaces culturels Savinien - studio 20

Important ! : merci d'être présent à partir de 17h30 afin de participer à
l'installation de la salle. Un temps de rangement est également à prévoir à
la fin de chaque séance.

PROJET PÉDAGOGIQUE :

Stéphane PAILLOT à l'occasion de cet atelier artistique vous propose un programme annuel dont les objectifs sont d'(e) :

- Apprendre à regarder autrement et développer votre sens de l'observation
- Expérimenter différents médiums : fusain, encre de Chine, aquarelle et peinture acrylique
- Retranscrire le ressenti d'une pose plutôt que sa simple représentation
- Développer progressivement sa propre écriture artistique
- Acquérir des connaissances techniques tout en prenant du plaisir à créer



Chaque séance propose des exercices variés permettant d'aborder les poses sous des angles différents : silhouettes pleines à l'encre, intégration des poses dans des formes géométriques, travail du geste...

Les cinq dernières séances seront dédiées à des poses longues, de 45 minutes à 2 heures, afin d'approfondir certains sujets tels que le portrait et de développer un travail plus abouti en peinture ou dans le médium de votre choix.

Les temps de pose sont imposés, mais chacun reste libre d'(e) :

- suivre ou non le programme proposé
- réaliser ou non les exercices suggérés
- utiliser ou non les médiums indiqués dans le programme

*Exemples de techniques :
fusain, sanguines...
Droits réservés S. Paillot*





Séance de pose d'un modèle lors du cours en 2023-2024

Un modèle vivant posera durant chaque séance. Environ 8 à 10 modèles différents seront programmés lors de cet atelier de 15 séances.

MATÉRIEL :

Pour information, au mois de septembre, le magasin Géant des Beaux-Arts de Paris (dans le 11^{ème} ou celui du 13^{ème} arrondisst) propose généralement des promotions pouvant aller jusqu'à 50 % sur certains matériels.

Matériel conseillé:

- Fusains
- Encre de Chine
- Aquarelle : privilégier des peintures de qualité, riches en pigments (comme Sennelier ou Winsor & Newton) L'enseignant vous recommande



*Exemple de pose -
Tous droits réservés S. Paillot*

l'utilisation de tubes ainsi qu'une palette refermable pour une meilleure conservation
- Peinture acrylique, avec palette et chiffons

Papiers recommandés:

Pour l'aquarelle et l'encre de Chine :

L'Aquapad de Clairefontaine offre un bon rapport qualité-prix :

<https://www.geant-beaux-arts.fr/goldline-aquapad-clairefontaine.html>



*Exemples de pose -
Tous droits réservés S. Paillot*

Pour le dessin au fusain :

L'enseignant vous conseille le format raisin, qui permet de travailler la gestuelle avec plus d'aisance. L'achat en ramette est également plus économique.

- Papier 90 g/m², format raisin (50 × 65 cm) : idéal pour les croquis rapides, généralement non conservés.
- Papier 200 g/m², format raisin (50 × 65 cm) : recommandé pour l'encre, l'aquarelle et la peinture. Pour les séances de poses longues, ce papier peut être préparé avec une couche de gesso.

Référence :

<https://www.geant-beaux-arts.fr/papier-dessin-cartridge-studio-gerstaecker-by-clairefontaine.html>





*Exposition des travaux des élèves
de l'atelier de Dessin-peinture avec modèle vivant
aux Espaces Culturels savinien en juin 2025 et juin 2026
Œuvres d'après modèle vivant - Tous droits réservés*



*Exposition des œuvres des élèves de l'atelier de dessin-peinture avec modèle
vivant aux Espaces culturels Savinien en juin 2026- Tous droits réservés*