



Université Sénonaise Pour Tous

ANGLAIS 3

= Niveau visé B1 selon la grille CECRL
ANNÉE 2025-2026



INTERVENANTE : Kirsten DAVID

24 cours hebdomadaires le lundi de 17h55 à 19h20

A partir du lundi 28 septembre 2026

Lieu : Lycée Saint Etienne - Sens

Nouveauté !

Cette année Kirsten DAVID alternera **une semaine sur deux** durant ses 24 séances d'anglais 3 des **cours de conversation** **et** des **cours autour de la culture anglophone**.



*Converser en langue anglaise
Image créée avec l'IA*



*Ecouter un highlander
jouer de la cornemuse*

📌 **Projet pédagogique – Cours de conversation en anglais (adultes)**

1. Contexte et public

Ce projet s'adresse à un public adulte apprenant l'anglais, avec des profils variés souhaitant améliorer principalement leur expression orale dans des situations de la vie quotidienne et professionnelle.

Les apprenants expriment souvent un besoin d'(e) :

- gagner en fluidité
- oser prendre la parole
- améliorer leur prononciation
- enrichir leur vocabulaire courant



Echanger, discuter

2. Objectifs pédagogiques

🎯 **Objectif général :**

Développer la **capacité à communiquer à l'oral en anglais avec aisance et confiance.**

🎯 **Objectifs spécifiques :**

- Participer à une conversation simple et spontanée
- Donner son opinion et argumenter
- Interagir dans des situations concrètes (voyage, travail, social)
- Améliorer la prononciation et l'intonation
- Réutiliser du vocabulaire et des structures utiles



*Savoir prendre
un taxi à New-York*

3. Organisation des cours

- **Durée** : 1h30 par séance
- **Fréquence** : hebdomadaire (une semaine sur deux)
- **Type de cours** : conversation uniquement
- **Approche** : communicative et interactive
- **Langue utilisée** : anglais majoritairement

BREXIT

*Donner son opinion,
argumenter*

4. Déroulement type d'une séance (1h30)

🕒 1. Warm-up (15 min)

- Ice-breaker / question du jour
- Expression libre (ex: "What did you do this week?")



👉 Objectif : mettre en confiance et activer la parole

🕒 2. Activité principale (40 min)

Varie chaque semaine :

- Débats (ex: social media, work-life balance)
- Jeux de rôle (restaurant, entretien, voyage)
- Discussions guidées
- Speed speaking / rotation



Commander dans un pub irlandais à Dublin

🗨️ 3. Activité ciblée (20 min)

- Travail sur une fonction langagière :
 - donner son opinion
 - exprimer l'accord/désaccord
 - raconter une expérience

👉 Avec structures utiles + réemploi immédiat

4. Feedback & correction (15 min)

- Correction des erreurs fréquentes
- Reformulation
- Travail de prononciation

👉 Correction différée pour ne pas bloquer la parole

5. Méthodes pédagogiques

- Approche **communicative** (learning by speaking)

- Activités **authentiques et contextualisées**
 - Interaction constante (pair work, groupes)
 - Encouragement à la **prise de risque linguistique**
-

6. Évaluation

✓ Évaluation continue (informelle) :

- participation
- fluidité
- capacité à interagir

✓ Auto-évaluation :

- confiance à l'oral
- capacité à maintenir une conversation

☞ Pas d'évaluation académique formelle → focus sur progression réelle

7. Thématiques abordées

- Vie quotidienne (travail, loisirs, voyages)
 - Société (technologie, environnement, culture)
 - Expériences personnelles
 - Situations professionnelles
 - Actualités
 - Événements culturels anglophones ou autres
 - Idées des apprenants
-

8. Son rôle

- Facilitateur de communication
 - Guide linguistique
 - Correcteur bienveillant
 - animateur dynamique
-

9. Valeur ajoutée du projet

- Développement rapide de la **confiance à l'oral**
- Cours dynamiques et motivants
- Adaptation constante aux besoins du groupe



Assister à la relève de la garde à Buckingham Palace à Londres

- Progression visible séance après séance

💡 Conclusion

Ce projet vise à faire de chaque séance un espace de **communication réelle**, où les apprenants pratiquent l'anglais de manière active, concrète et progressive, dans un cadre bienveillant et stimulant.

EN ALTERNANCE , UNE SEMAINE SUR DEUX

📋 Projet pédagogique

Thématique : Culture et faits historiques des pays anglophones



*Pourquoi fête-t-on la Saint-Patrick en Irlande ?
Saint-Patrick est l'un des saints patrons les plus célèbres d'Irlande. Selon la légende, il a apporté le christianisme à l'île, a mis le trèfle à la mode et libéré l'Irlande des serpents. Le 17 mars marque la mort de Saint-Patrick et est considéré comme une fête religieuse en Irlande depuis plus de 1500 ans.*

1. Contexte et public

Ce projet s'adresse à un public **adulte apprenant l'anglais** (niveau A2 à B2), souhaitant développer ses compétences linguistiques à travers la **découverte culturelle et historique du monde anglophone**.

Les apprenants recherchent :

- un enrichissement **culturel et intellectuel**
- une amélioration de leur **compréhension orale et écrite**
- la capacité à **échanger, débattre et exprimer un point de vue**

2. Objectifs pédagogiques

🎯 Objectif général :

Développer la **compréhension et l'expression orale** en anglais à travers l'étude de **contenus culturels et historiques**.

🎯 Objectifs spécifiques :

- Comprendre des documents authentiques (textes, vidéos, films)
- Acquérir du vocabulaire culturel et historique
- Exprimer une opinion, argumenter, nuancer
- Participer à un débat en anglais
- Développer la curiosité et la réflexion critique



S'exprimer après la projection d'un film anglophone

3. Organisation des cours

- **Durée** : 1h30
- **Fréquence** : une semaine sur deux
- **Type de cours** : culture, histoire, discussion
- **Langue de communication** : anglais majoritairement
- **Approche** : communicative, interactive et culturelle



Echanger après la projection d'une vidéo

4. Déroulement type d'une séance (1h30)

🕒 1. Introduction / Warm-up (10-15 min)

- Question d'ouverture liée au thème
- Activation des connaissances (ex : "What do you know about...?")

👉 Objectif : mobiliser les acquis et introduire le sujet

📁 2. Apport culturel (25-30 min)

- Lecture d'un texte / visionnage d'une vidéo / extrait de film
- Présentation d'un événement historique ou d'un aspect culturel

👉 Exemples :

- Civil Rights Movement
- British monarchy
- Immigration in the USA
- Multicultural societies

*Evoquer le
thème de
l'immigration
aux USA*



👉 Objectif : comprendre et apprendre de nouvelles informations

💬 3. Compréhension & échanges (20 min)

- Questions de compréhension
- Reformulation des idées principales
- Travail en petits groupes

👉 Objectif : vérifier la compréhension et préparer la prise de parole

🎬 4. Discussion / Débat (20-25 min)

- Expression d'opinions
- Comparaison avec leur propre culture
- Réactions personnelles

👉 Exemples de questions :

- Do you think this event changed society ?
- Is this still relevant today ?
- Would this situation be possible in your country ?

🗣️ 5. Feedback & enrichissement linguistique (10 min)

- Correction des erreurs fréquentes
- Apport de vocabulaire utile
- Reformulation des idées

5. Activités proposées

- Analyse de **films ou extraits de films** suivie de débats
- Lecture d'articles ou textes simplifiés
- Discussions guidées ou libres
- Comparaisons culturelles
- Mini-présentations des apprenants



*Décrypter un
article en anglais*

6. Thématiques possibles

- Histoire des États-Unis (Civil Rights, immigration...)
- Culture britannique (monarchie, traditions...)
- Sociétés multiculturelles
- Grandes figures historiques
- Évolution des mentalités
- Questions contemporaines (égalité, diversité...)

7. Méthodes pédagogiques

- Approche **actionnelle et communicative**
- Utilisation de **documents authentiques**
- Interaction constante (pair work, débats)
- Apprentissage par la **discussion et la réflexion**

8. Évaluation

✓ Évaluation continue :

- participation orale
- capacité à interagir
- pertinence des idées

✓ Auto-évaluation :

- aisance à s'exprimer
- compréhension des contenus

☞ Pas d'évaluation formelle, progression basée sur la pratique

9. Son rôle

- Apporter des contenus culturels riches
- Guider la compréhension
- Stimuler les échanges
- Corriger et enrichir la langue
- Créer un climat de confiance

10. Valeur ajoutée du projet

- Apprentissage de l'anglais **par le contenu** (culture et histoire)
- Développement de l'**esprit critique**
- Cours stimulants et variés
- Amélioration naturelle de l'expression orale

💡 Conclusion

Ce projet propose un apprentissage de l'anglais vivant et enrichissant, où les apprenants découvrent **des réalités culturelles et historiques du monde anglophone** tout en développant leur capacité à **comprendre, analyser et s'exprimer avec confiance**.

Chaque séance devient ainsi un espace d'échange, de réflexion et de progression linguistique.

