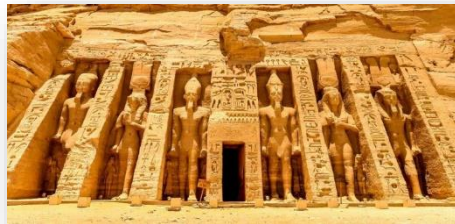




Université Sénonaise Pour Tous

HISTOIRE DE L'ART

ANNÉE 2024-2025



Temple d'Abou Simbel

INTERVENANTE : Dorothee CENSIER

Responsable des Collections Beaux-Arts des Musées de Sens

Cycle de 8 cours le mardi de 18h à 19h30

Le 1^{er}, 8, et 15 octobre, 12, 19 et 26 novembre, 10 et 17 décembre 2024

Lieu : CEREP grande salle Conférence

Thème : Iconographie de l'Égypte pharaonique :
architecture, pouvoir et monde des morts



Chambre funéraire

Les vestiges et les fresques des temples, des pyramides et des monuments de l'Égypte pharaonique (fin 4^e millénaire av. J.-C. jusqu'au milieu 4^e siècle av. J.-C.) permettent d'étudier les représentations du pouvoir, les cultes et les coutumes funéraires. Cette symbolique du pouvoir et l'art funéraire omniprésents donnent

l'occasion d'aborder cette civilisation à la mythologie riche et fascinante ; où le pouvoir et le monde des morts est étroitement lié.

Programme :

Séance 1 mardi 1er octobre 2024 : Histoire de l'Égyptologie

Séance 2 mardi 8 octobre : Le pharaon, personnage légendaire, la symbolique du pouvoir

Séance 3 mardi 15 octobre : Image des dieux ; la cosmogonie égyptienne

Séance 4 mardi 12 novembre : Osiris, dieu des morts et des vivants



Papyrus
« Le jugement des morts en
présence d'Osiris »
(Livre des morts)

Séance 5 mardi 19 novembre : Le monde des morts : mourir pour renaître

Séance 6 mardi 26 novembre : La nécropole de Memphis : le complexe de Djoser à Saqqara et les pyramides de Giza

Séance 7 mardi 10 décembre : Thèbes et Karnak : pouvoir et Vallée des rois

Séance 8 mardi 17 décembre : La Nubie et Abou Simbel



Pyramide de Kéops