



Université Sénonaise Pour Tous

HISTOIRE DE L'ART

ANNÉE 2026-2027



INTERVENANTE : Dorothee CENSIER

Ancienne responsable des Collections Beaux-Arts des Musées de Sens

Cycle de 8 cours le mardi de 18h à 19h30

Les 24 novembre- 1^{er} , 8 et 15 décembre 2026 -
5, 12, 19 et 26 janvier 2027

Lieu : CEREP - **Grande** salle Conférence

Thème :

Histoire de la photographie : de l'invention technique à
l'art contemporain

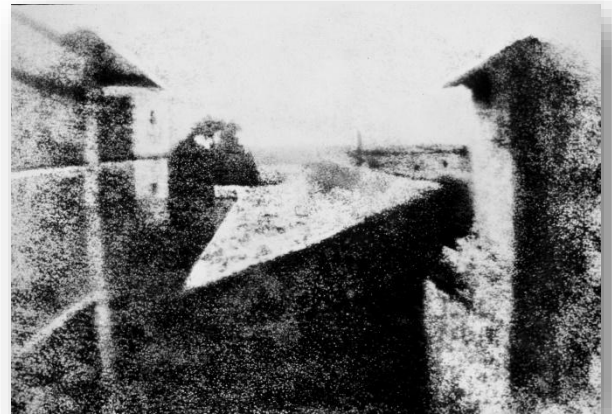
Née au XIX^e siècle comme une prouesse scientifique, la photographie fête
ses 200 ans cette année ! Progressivement imposée comme un langage

artistique majeur, la photographie devient à la fois outil documentaire, moyen d'expression personnelle, instrument politique, témoin social et terrain d'expérimentation plastique. Elle a profondément transformé notre rapport au réel, à la mémoire, au portrait, au paysage et à l'image. Ce cycle propose de retracer les grandes étapes de l'histoire de la photographie, depuis les premières expérimentations jusqu'aux pratiques contemporaines. Chaque séance croisera repères historiques, analyse d'œuvres, grands photographes, évolutions techniques et enjeux esthétiques.

Programme :

Séance 1 - mardi 24 novembre

Aux origines de la photographie : fixer l'image du monde



Point de vue du Gras, la cour du domaine du Gras, dans le village de Saint-Loup-de-Varennnes. Nicéphore Niepce, 1826-27, héliographie, 16.7 x 20.3 cm

Séance 2 - mardi 1^{er} décembre

Portraits, familles et société : la photographie entre intimité et représentation

Séance 3 - mardi 8 décembre

Photographier le monde : voyages, paysages et archéologie

Séance 4 - mardi 15 décembre 2026

La photographie devient-elle un art ?
Pictorialisme et modernité



Edward Steichen, Portrait de Rodin, 1900-1903, Minneapolis Institute of Arts Université d'Austin

Séance 5 - mardi 5 janvier

La photographie moderne : formes nouvelles, regards nouveaux

Séance 6 - mardi 12 janvier

Témoigner, informer, dénoncer : photographie documentaire et photojournalisme



*Le Débarquement d'Omaha Beach,
Robert Capa, 6 juin 1944*

Séance 7 - mardi 19 janvier

Photographie, subjectivité et mise en scène : de l'intime au conceptuel

Séance 8 - mardi 26 janvier 2027

La photographie aujourd'hui : numérique, image globale et nouveaux enjeux



Prise d'une photo avec un téléphone portable



*Studio photo équipé d'un appareil
photo numérique*